...yapmamak için
...hâlâ sıkıyor
...a'da 40 lira
...ünleri çıkar
...YI: 624

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BİRAZ DAHA LONDR

Geçen hafta Londra üstüne biraz lafla da gördüklerimizi paylaşalım demiştik... ucunu toparlayamadığımızdan sohbet haftaya da sarkıttık.. Karikatürl basılmasını ya da iki sözcük cevap bek arkadaşlar gevezeliğime verip bağışlasın

Bu Londra denen yer dünya güzeli hir... Güzelliği bizim İstanbul gibi bi cenneti filan olmasından gelmiyor...A ve yapıları korumaktan geliyor. Dö öncenin Londra haritasını gördüm. Üşen bugünküyle kıyasladım... Şehir değiş sadece büyümüş. Hala dört, beş asırlık dört, beş asırlık çınarlara bakıyor. İn bizim kadar uyanık olmadıkları için yıkıp, bahçelerini bozup salon saloma dairelik apartmanlar yapmamış. Daha d belediyeler izin vermemiş.. Lo belediyeciler, adama kapısının tokma değiştirtmezler. Daha sandıktan fırlar heykelleri kaldıran, meşveretine uyma de isimlerini değiştiren ANAP'lı b cilerin bol bol kulaklarını çınlattım boyunca.

•

Londra'yı ortasından bölen Teymis suyu bizim Haliç'i pek aratmıyo çevresini park, müze ve kültür merk donattıkları için, balçık gibi suya ayrar misali baka baka iki gün nehir gezerek geçti. Vaterlu köprüsünün bi tamamen kültür merkezi yapmış tarafında bir koca bina... İçinde üç, tiyatro, birkaç sergı salonu, lokanta içki yeri filan var. Binanın giriş sal döşeli koca bir cadde gibi.. Salona giriş 30 İngiliz kuruşuna bir kahve iç bakarken bedava bir arp ve flüt dinleyebilirsiniz. Oturacak yer kalı konseri yerdeki halıya uzanıp da bilirsiniz.. Buranın adı Neyşınıl Tiyatro Tiyatro)... Köprünün öbür yanında yı mal edilmiş fakat akıllıca kondurul nalarda sinema, konser salonları, ser ları var... İsterseniz nehir kıyısındaki atacak yer de var.. Londra'nın içinde b bi yüzlerce tiyatro, opera, müze, ko sergi binası var.. Parklardaki açık hava ları da cabası... Tüm bunları hayranlığımdan değil, kıskançlığım anlatıyorum.. Çünkü bu sadece para önce akıl işi...

Tekrar tekrar yıkıp yaptığımız apar kazıp kapattığımız, sonra yine ka yollara, yaktığımız köşklere belki da para harcamışızdır.

•

Anlattıklarıma bakıp Londra'yı güllük gülistanlık sanmayın..(gençlerin de durumu perişan...Çoğu meteliksiz. Bana sorarsanız Lond meteliksizlerin işi bizimkilerden ço Çünkü rak konserinden kalesine, diskos seks dükkanlarına kadar binlece çeşit e yerinin ortasında parasız olup da sap gib mek adamı hoplatır... Hele kilomet boyunca uzanan mağaza vitrinle giyecek, yiyecek, elektronik aletin şa zenginliği meteliksizi delirtir. Londralı de delirmişler. Kafasını kazıtan, te bıraktığı saçları sarıya, mora bo elbiselerini yırtıp bacağı memesi dolaşan, suratına dövmeler yaptırıp, demirler asıp gezen siyah-beyaz yüz genç, şehirde dolanıp duruyor. (Kışın kakta yatan sayısı 40 binin üstündeym gençler şimdilik fazla mesele çıka

Devamı 4'üncü s

● Halit Narin'in karısı "Kocam tam Osmanlı erkeğidir, kadının çalışmasına karşıdır, bu yüzden beni çalıştırmaz" dedi...

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

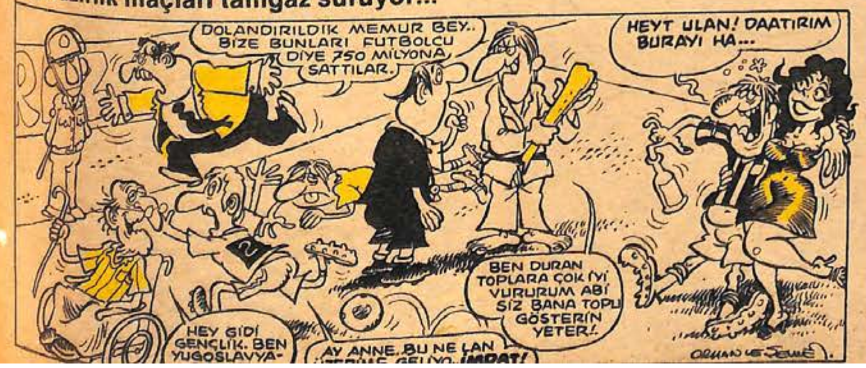
● Hastanelere şikayet kutusu konulacak...

49 bin kişiye memurluk yolu açıldı

Yetkililerin yaptığı açıklamaya göre ülkemizde çeşitli devlet kuruluşlarında tam 49 bin kişiye memurluk yolu açıldı.

Yetkililer açıklamalarında "Geçenlerde Kapıkule'deki 127 milyonluk rüşvet olayı yüzünden bu kadar kadro açıldı..Önce rüşveti paylaşan müdürlerin, kontrolör ve müfettişlerin ayrıca hamalların görevlerine son verdik.. Soruşturma derinleştikçe 127 milyonu yiyen memurların orada görevde kalabilmek için rüşvet verdiği yetkilileri işten atmak zorunda kaldık...Daha sonra, son olarak işten attığımız yetkilileri nüfuzunu kullanarak yeniden tayin etmeye kalkışan yeni yetkililerin görevine son verdik...Toplam olarak 49 bin kişilik yer açıldı...Şimdi bu boşluğu yeni memurlarla dolducucaz" dediler.

● Hazırlık maçları tamgaz sürüyor...



Baştarafı 2'nci sayfada

kendilerini müzikle avutuyorlar. Ama, bu tüketim ormanında bir gün fena patlayacaklar gibime geliyor...

•

Askerlik hatıraları bir, gezi hatıraları iki, anlatmakla tükenmezmiş.. Biz de sözün ucunu kaçırmadan bağlayalım. Londra'ya gittim. Sokaklarda en az elli kişiye yol tarif ettim. Soranların yarısı İngiliz turistleriydi. Yunan lokantasında Shis Kebab, İngiliz lokantasında Türk aşçının pişirdiği Malezyalı garsonun getirdiği İtalyan pizzası yedim. Sahibi Arap olan otelde yatıp, televizyonda bol Amerikan filmi seyrettim.. Holand Park'ta Türkiye Gençlik Korosunu, Royal Albert Hal'de Rus bestecilerinin eserlerini dinledim. İtalyan turistlerle İngilizce kavga edip Türkçe ve İtalyanca küfürleştikten sonra Fransız şarabı içtik...

Öf yahu... Necati oğlum, yap şurdan demli bir çay... Bir aydır çaya hasret kaldım. Çok kişi söylerdi de inanmazdım.. İngilizler çay yapmayı bilmiyor.. Bu yüzden çayları da sütsüz içilmiyor.

Neyse.. Velkam end tenkyu yor etenşın. May breyn bikeym e sup.. Hev e nays viiikend.. Ba baaay...

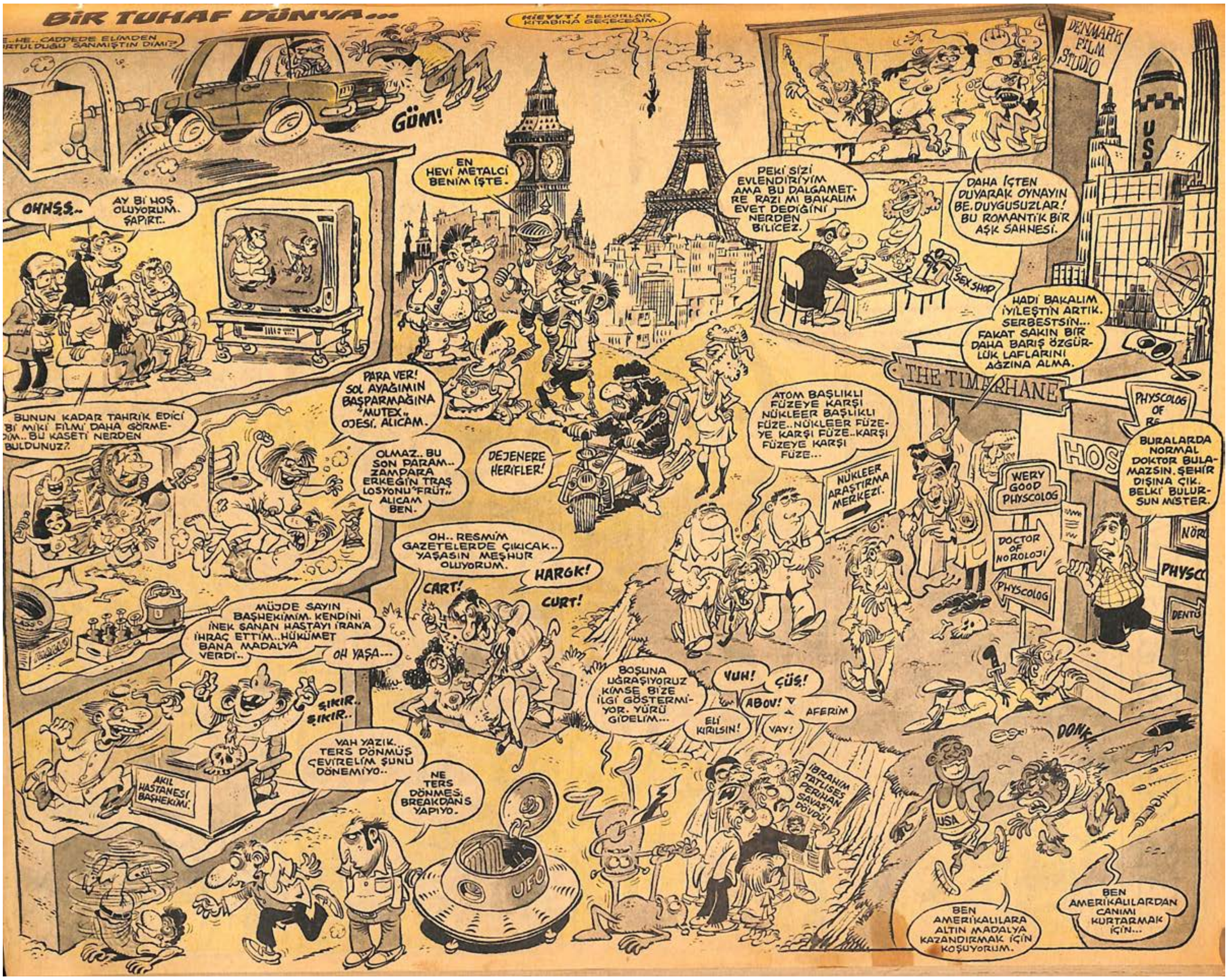
Oğuz ARAL

MEHMET TUBAY (Adana)

Fazla abartılı olmasına rağmen çizginiz güzel. Ama esprilerinizi de aynı düzeye getirmek için çizgiye verdiğiniz uğraşın çok fazlasını verin.(Babanın elindeki copu postacının ayakkabıları fena karışmış...)

BEKİR SITKI TURHAN(Siirt)

Güzelim çizgilerinizi çıkmış karikatürler için harcamayın. Yayınladığım dahil üç karikatürünüz de daha önce yapıldı.. Üç mizah dergisinin, her gün, üç-dört karikatür sayfasının yayınlandığı bir ülkede çıkmamış espri nasıl bulayım diye sorarsanız ben de cevap veremem artık. Ya çok değişik konularda espri düşünün, ya da yeni espri anlatım biçimleri araştırın...


BİR TUHAF DÜNYA...
E..HE..CADDEDE ELİMDEN ...RTULDUĞU SANMIŞTIN DİMİ?
HİEVVT! REKORLAR KİTABINA GEÇECEĞİM.
GÜM!
EN HEVİ METALCİ BENİM İŞTE.
OHHŞŞ..
AY Bİ HOŞ OLUYORUM. ŞAPIRT..
PEKİ SİZİ EVLENDİRİYİM AMA BU DALGAMETRE RAZI MI BAKALIM EVET DEDİĞİNİ NERDEN BİLİCEZ.
DAHA İÇTEN DUYARAK OYNAYIN BE. DUYGUSUZLAR! BU ROMANTİK BİR AŞK SAHNESİ.
DENMARK FILM STUDIO
USA
SEX SHOP
HADİ BAKALIM İYİLEŞTİN ARTIK. SERBESTSİN... FAKAT SAKIN BİR DAHA BARIŞ ÖZGÜRLÜK LAFLARINI AĞZINA ALMA.
THE TIMARHANE
PHYSCOLOG OF
BUNUN KADAR TAHRİK EDİCİ Bİ MİKİ FİLMİ DAHA GÖRMEDİM.. BU KASETİ NERDEN BULDUNUZ?
PARA VER! SOL AYAĞIMIN BAŞPARMAĞINA "MUTEX" OJESİ. ALICAM.
OLMAZ.. BU SON PARAM.. ZAMPARA ERKEĞİN TRAŞ LOSYONU "FRÜT" ALICAM BEN.
DEJENERE HERİFLER!
ATOM BAŞLIKLI FÜZEYE KARŞI NÜKLEER BAŞLIKLI FÜZE.. NÜKLEER FÜZEYE KARŞI FÜZE.. KARŞI FÜZEYE KARŞI FÜZE...
NÜKLEER ARAŞTIRMA MERKEZİ
HOS
WERY GOOD PHYSCOLOG
BURALARDA NORMAL DOKTOR BULAMAZSIN. ŞEHİR DIŞINA ÇIK. BELKİ BULURSUN MİSTER.
DOCTOR OF NÖROLOJİ
PHYSCOLOG
NÖR
PHYSC
DENTÜ
OH.. RESMİM GAZETELERDE ÇIKICAK.. YAŞASIN MEŞHUR OLUYORUM.
HARGK!
CART!
CURT!
MÜJDE SAYIN BAŞHEKİMİM. KENDİNİ İNEK SANAN HASTAYI İRAN'A İHRAÇ ETTİM.. HÜKÜMET BANA MADALYA VERDİ..
OH YAŞA...
ŞIKIR.. ŞIKIR..
AKIL HASTANESİ BAŞHEKİMİ
VAH YAZIK.. TERS DÖNMÜŞ ÇEVİRELİM ŞUNU DÖNEMİYO..
NE TERS DÖNMES. BREAKDANS YAPIYO.
UFO
BOŞUNA UĞRAŞIYORUZ KİMSE BİZE İLGİ GÖSTERMİYOR. YÜRÜ GİDELİM...
YUH!
ÇÜŞ!
ABOV!
AFERİM
ELİ KIRILSIN!
VAY!
İBRAHİM TATLISES PERİHAN SAVAŞ'I DÖVDÜ!
DONK!
USA
BEN AMERİKALILARA ALTIN MADALYA KAZANDIRMAK İÇİN KOŞUYORUM.
BEN AMERİKALILARDAN CANIMI KURTARMAK İÇİN...

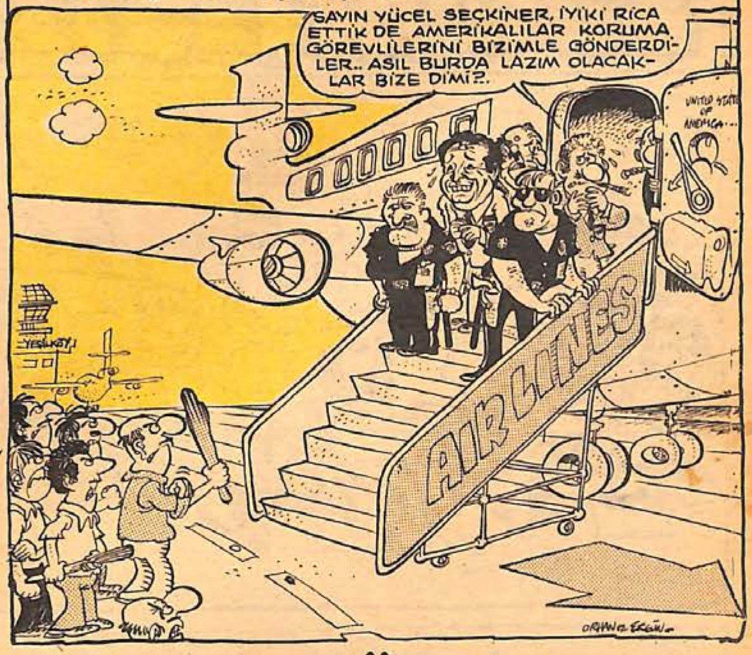
NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

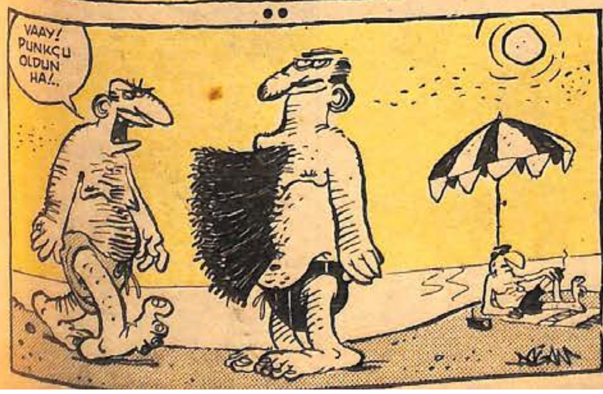
YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

Biraz da savaşalım...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Güreşte Sovyetler Birliği, Bulgaristan, Iran, Moğolistan gibi güçlü ülkeler olmadığı halde topu topu tek bronzla döndük...





KARDEŞİM ŞÜKRÜ GERİ DÖN

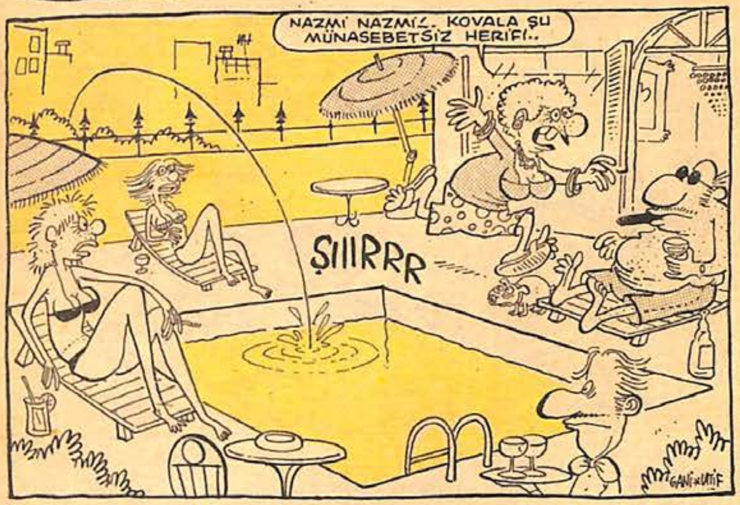
Abi sana sesleniyorum, hadi artık evine dön, sıra bana geldi... Tam sekiz yıl önce elektrik mühendisliği fakültesini kazanıp okumak için gurbete çıktın...

Annem babam kitap defter paran için çalışıp durdular. Bu yıl okullar paralı oldu.. Üstelik ben de hukuğu kazandım.. Babam: "İkinizin birden okul taksitlerini nasıl öderim" diyip duruyor...

Hadi artık okulunu bitirip dön de biz üniversiteye başlayalım...

KARDEŞİN ABUZER İSYANKAR.

ZÜĞÜRTİSTAN



Dev roman

Benim çöplüklerim

"Hayat mı bu ulan?" dedi kendi kendine... Sonra tekrar çöp tenekesini karıştırmaya başladı... Haşır huşur... Bir sürü çöp.. Sigara izmaritleri, kibrit çöpleri... Bulduğu mendile baktı uzun uzun... Sonra mendili yine buruşturup çöp kutusuna attı...

Yarım bıraktığı kaşarlı ekmeği aldı... Bir kez ısırdı, kırıntıları itinayla topladı... Onları da çöpe attı... İşaret parmağını ağzına sokup çıkardıktan sonra ayakkabısının sağ tekini çıkarıp eline aldı... Tabanındaki deliğin içinde parmağını dolaştırdı... Ayakkabıyı bir kenara özenle koyduktan sonra tekrar kağıtları karıştırmaya başladı.. Bulduğu bir kağıt parçasını katlayıp ayakkabının delik olan yerine koydu... Çorabındaki delikten çıkan ayakbaş parmağına sevgiyle baktı...

Sonra birden yüzünü ekşitti...Olabildiğince sert bakmaya çalışarak gözlerini karşısındaki adama dikti... "Ne var" diye hırıltılı bir sesle sordu... "Sen hala gitmedin mi? Görüyorsun işimiz var" diye gürledi ardından...

"Zam, zam, zam, durmadan zam istiyorsunuz. Siz çok güldünüz artık sıra bize geldi...Benim param bana sizinki size yetmez...Herkes ayağını yorganına göre uzatsın."

Karşısındaki adam gitmişti...Koltuğuna yaslanıp rahat bir nefes aldı...Sekreterini aradı sinirli sinirli "Kızım ben Cannes'a ordan Rio'ya gidicem...Yine dengemi bozdu herifler...Biletleri ayarla" diye homurdandı...Ayakkabılarını değiştirip beyaz kadife elbisesini giydi... Tam kapıdan çıkıyordu ki yine geldiler... O yine çöp tenekesinin üstüne atladı...Kışır hırış kağıtları karıştırmaya başladı...Lanet olsundu...

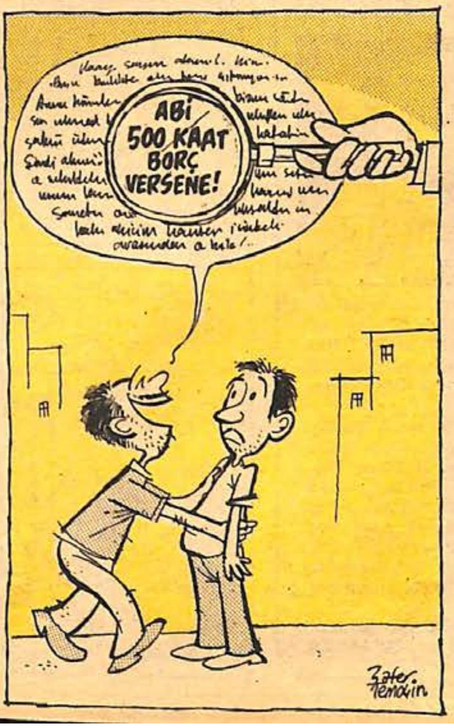
Karaköy Garibanlığı'ndan bildirilmiştir...

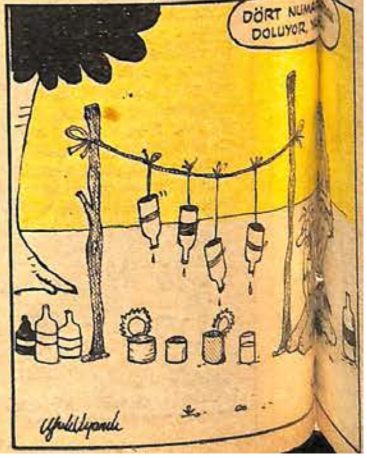
Garibanlığımıza bağlı Galata Köprüsünde yarın duba değiştirme çalışmalarına başlanacaktır.

Bu nedenle Galata Köprüsünün altında yatan gariban arkadaşların, yarın gece kendilerine başka mekan bulmaları gerekmektedir.

Gariban arkadaşlara önemle duyurulur.

KARAKÖY BÖLGE GARİBAN AMİRİ GALİP GALAKTİKA





GIRGIR'IN EVLİLİK ÖNCESİ EĞİTİM DERSLERİ

Şu sıralar ilkokuldan başlayarak çeşitli eğitim aşamalarında evlilikle ilgili dersler okutulması için çalışılıyor. Herhalde uzmanlar bu dersin kitabını yazıyorlardır. Ancak ders kitaplarının fiyatını hepiniz biliyorsunuz. Bu yüzden çeşitli araştırmalar yapıp, evlilik öncesi eğitim derslerini sizler için özetledik..

Şşt tamam ders başlıyor.. Sen arkadaki çık dışarı! Derste sululuk istemez.

KONU 1:
Evlilik öncesi.

Evlilik çağına gelenlerin bir yuva kurabilmesi için "Görücü usulü" ve "Görmeyici usulü" gibi iki yöntem vardır.

İlkinde kız gidip ailesinden istenir.. Gelen görücülere kıztarafı kahve yapar... Kız ve erkek birbirlerini kahve içerken görürler.. Eğer kız, erkeği beğenmezse kahveyi damat adayının üstüne döker.. Damatlık genç, kızı beğenmezse gelin adayına: "Biz iki gazoz söylemiştik, onlar nerde kaldı? Kahve yan masanın harhalde" diyerek duygularını belli eder...

Görmeyici usulünde kız ve erkek herhangi bir yerde tanışıp şakkadanak evlenmeye karar verirler.. Gezip tozarken iki taraf da durmadan "Aman babam görmesin, sonra açıklarız" der.. Ayrıca bu usülde karı koca adayı çift evleninceye kadar birbirlerinin kusurlarını hiç görmezler.. Ancak evlendikten sonra "Geceleri horluyorsun Bahri.." "Vecihe niye saçlarının takma olduğunu söylemedin.. Ayrıca her sabah annene telefon edip herşeyi anlatıyorsun" şeklinde yeni gördükleri kusurları dile getirirler.. Zaten "Aşkın gözü kördür" lafı da buradan gelmektedir.

KONUYLA İLGİLİ SORULAR...

1-) Oğlunuz ne iş yapar?
2-) "İstedim vermediler şoförsün dediler..." özdeyişini açıklayan bir kompozisyon yazınız

KONU 2:
Söz, kına gecesi gibi törenler

Evlilik için çoğu zaman sonu nikahla biten bir dizi törenden geçirilir...

Bunlardan söz töreni genellikle kız tarafının erkek tarafına "Söz valla daha zengin birisini bulsak bile kızımızı size vericez" demesiyle gerçekleşir.

Kına gecesinde ise evlenecek gençlerin aileleri bir araya toplanıp, "Oh oh evden bir boğaz daha eksiliyor" diye sevinçten oralarına buralarına kına yakarlar...

KONUYLA İLGİLİ SORULAR..

1- Bizim masaya niye limonata gelmedi ulan?

KONU 3:
Diğer adetler ve ilk gece

Bir takım adetler yöresel özellikler taşır. Örneğin İstanbul Sheraton Oteli'nde yapılan düğünlerde bereket getirsin diye gelinin kafasına çuvalla para, devlet tahvili, hissesenedi gibi şeyler atılır.. Buna karşın köy düğünlerinde gelinle damadın kafasına träktör, bir çift öküz filan atılmaktadır.. Bu yüzden bir çok köylü düğün yapmadan, bohçasıyla beraber kız kaçırma yolunu tercih eder.

Düğünün ya da nikahın hemen ardından başlayan geceye ilk gece denir.. İlk gece genellikle ilk gece yaşanmaz... Şehirlerde gelin arabasının önü zırt pırt kesilip bahşiş istendiğinden araba ilk gece eve varamaz.. Köylerde ise damadın kaçırılıp dövülmesi... Gelinin hocaya 41 kez okutulması... Eşiğe bal döküp kurumasının beklenmesi gibi adetler olduğundan ilk gece bir kaç ay sonrasına kalabilir..

KONUYLA İLGİLİ SORULAR

1-Bu da ne Hilmi?
2-"Bekarlık sultanlıktır" özdeyişini açıkla

HİÇ VALLAA, İYİLİK SAĞLIK.

Sevdakar Çelik (Kars)

Sanırım yeryüzünde benden çok pazarlamacı tanıyan biri daha yoktur. Çok iddialı bir cümle ama olsun...

Lafı uzatmayalım. Hani şu kent kent dolaşarak malını satan pazarlamacılar vardır. Bunlar kitap, elektrikli ev aletleri, terlik, daktilo, kolonya, deterjan, şeker mamulleri v.s. pazarlarlar. Bunlardan bir alay arkadaşım oldu.

Birkaç kitap pazarlamacısının, yıllardır hiç işime yaramayan kitaplarını alarak, kazığını yediğim için artık bana en kral pazarlamacı dirhem bi şey satamaz. Onlar karşısında maşallah kale gibi dururum. Kim istemez taksitle alacağı bi radyosu, buharlı ütüsü, daktilosu olmasını... Herkes ister. Ağzımın suyu da aksa, beni ayartıp eşya satamazlar. İnadım inat...

Ama ne hikmetse, ya bir yolculuk sırasında, ya bir parkta ya da kahvede olayım; o sırada orada bulunan bir pazarlamacı varsa; eliyle koyduğu dama taşı gibi geliiir ve beni bulur. Tipimden midir nedir? Bilemiyorum... Çok çabuk samimiyet kurmada üstüme yoktur, deyemeyeceğim. Çünkü ben, alabildiğine içine kapanık, gariban, mazlum birisiyim. Masama oturan pazarlamacı benimle ilgilenmesin diye burun kıvıramıyorum. Bu nedenle dostça ayrılışlarımız olur. Yazışmak için birbirimize adres veririz. Özel sırdır ama, onların hiç birinden, yazdığım mektuplara yanıt alamadım. Yazamayacak denli işlerinin yoğun olduğunu düşünür, sitem etmem. Yine de yazarım.

Lise çağlarımın uzun bir tren yolculuğunda öküz böğürmesi sesi ile "Destan" satan birine rastlamıştım. Destanlarını satamayan bu adama acımıştım. Yanık sesimle yana-yakıla, kıvrıla-sürüne, yalvarırcasına kompartman kompartman dolaşarak tüm destanlarını satmıştım. Adamın arkamdan: "Lan bir enayi pazarlamacı buldum, tüm destanlarım satıldı" dediğini hiç unutmam. Neyse şimdi sırası değil. Bu anımı anlatmayacağım.

Son pazarlamacıyla bi otobüs yolculuğum sırasında tanıştım. Daha doğrusu o benimle tanıştı. Arıza nedeniyle otobüsümüz uzun bir rötar verdiğinden, çayımızı içip beklemekten gayri çare yoktu. Söz buraya gelmişken kendimi birazcık tasvir etmeliyim. Benim sol gözüm hatırı sayılır derecede kayıktır. Ağzım da sol gözüme doğru otuz derecelik bi eğri çizer. Hani birisine: "Naaber lan?" demek için göz kırpıp, ağzınızı da "Caaart!.." bir yana çekersiniz ya.. Ben, doğuştan böyle bir tipe sahibim... İşte bunun için ilk karşılaştığım herkes, sanki kendisine"Naaber?" dediğimi sanıp: "Hiç valla, iyilik sağlık" demişlerdir hep. Bu özelliğimden ötürü arkadaşlar arasında da "Naaber Necati" diye tanınırım.

İnsanların ruhsal özelliğinden olsa gerekir; gözü kıyık kişilerle yüz yüze gelmek istemem ve gelmemeye de büyük özen gösteririm. Ne var ki, otobüsümüzün rötar verdiği ve bizim de çayhanede beklediğimiz gün bu kural kendiliğinden bozuldu.

Tek başıma oturduğum masama, elinde valizi ve çantasıyla birisi yaklaştı. Adam sanki babamın evine gelmiş gibi, içimden beni dürten o masum duyguyla ayağa fırlayıp "Hoşgeldin, buyur" etmeye yeltendim. Adamın yüzüne bakar bakmaz da garip bir refleksle: "Hiç valla, iyilik sağlık" demez miyim? Aynı anda karşımdaki adam da tipime bakıp: "Hiç vallaa, iyilik sağlık" deyince, ilk şaşkınlıkla bi süre bakıştık. Sonra birbirimizin yüzünü dikkatle inceleyerek sandalyelerimize oturduk. Daha doğrusu, çöktük. Sıkıntıdan terlemiştim. Çünkü karşımdaki adamın da bir gözü kıyık ve ağzı da o gözüne doğru "Naaber?" dercesine eğriydi. Önce, dalga geçiyor sandım. Ama hayır, karşımdaki benim eşsiz bi benzerimdi.

İlk tanışma sıkıntısını sigara ikram ederek atacağımı düşündüm. Çay istedim masamıza. Adamcağız pişkin mi pişkin; hemen lafa girip sorular soruyor. Ben ise "Mektepli talebe" utangaçlığıyla karşımdakinin yüzüne bakmadan yanıt veriyorum. Top ve saha avantajını sürekli o kullanıyor. Bir ara cesaretlenip soru soracak oldum. Yüzüne bakar bakmaz yine o garip refleksle "Hiç vallaa, iyilik sağlık" dedim. Utandım ki, anlatamam. O da yüzüme bakıp: "Hiç vallaa, iyilik sağlık" dedi. Yani birbirimizin halinden anlamasak var ya "Dalga mı geçiyorsun?" deyip kavga etmemek elde değil.

Adam, beni kuşkulandıracak sorular soruyor:

"Adın ne?.. Nerelisin?.. Ne iş yapıyorsun?.. Eviniz hangi mahallede?.. Ne kadar kira veriyorsun?.. Ayakkabı numaran kaç?.. Hiç diş çektirdin mi?.. Senin adaşın Kayaşlı Necati'yi tanıyor musun?.. Hangi burçtansın?.. Maaşın ne kadar?.. Borcun var mı?.. Balık tutmasını sever misin?.. Babanın adı ne?.."

Vatandaş, ıcığımı-cıcığımı çıkarıcı sorular sordu. Anamın adını da sora yazdı. Hepsini de kuzu kuzu yanıtladım. Yedi sülalemi öğrendiği halde ben daha onun adını soramadım. Başladı anlatmaya:

"Ben onyedi yıldır pazarlamacıyım. Yani sen şu maaşla nasıl geçiniyorsun anlamıyorum abi? Bunun bi sırrı var mı abi?"

"Var abi!.."

"Nasıl yani abi?.."

"Şöyle yani abi: Dişlerin, saçın dökülür.. Saçlarına ak düşer; işte sırrı budur abi.'

"Anlamadım abi?.. Anlamadım da, bak benim elime senin beş misli, bazen on misli para geçer. Evimde günlük et eksik olmaz. Söylemesi ayıp, pazarlamacılık kral meslektir abi. Bak seni sevdim ben. Sana adresimi vereyim İstanbul'da ara beni. Kantarcılar'da Hacı Sabri dedin mi, beni alayı tanır. Ben şeker mamulleri pazarlarım abi. Girdiğim yerde malımı satmadığım görülmemiştir evelallah!.."

Şimdi siz bendeki saflığa, gereksizliğe bakın:

"Hacı Sabri Bey, ben pazarlamacılık mesleğine büyük saygı duyarım. yani sizin meslek sanatçılık ister, hatiplik ister. İnsanları etkilemesini bilmek gerek. Sizler büyük sanatçılarsınız. Sonra hiç yaşınızı göstermiyorsunuz maaşallah. Özel bi sırrı var mı?.."

"Necati boş ver sanatı-manatı.. Parası be anam, parası. Yahu sen bu maaşla nasıl geçiniyorsun be?" Adamcağız kafayı bizim maaşa taktı...

Tam o sırada çay paralarını toplayan garson masamıza geldi. Hacı Sabri, cebinden kocca bir deste para çıkardı. Ben, ondan daha atik davranıp paraları verdim. Geçip yemek de yedik.E canım, adam konuğumuz sayılır, parayı ona ödetecek değiliz ya. Yemek parasını da ben ödüyorum. Çok samimi olduğumuz için teşekkür bile etmiyor. Olsuuuun!.. O, samimiyetle boynuma sarılıp diyor ki:

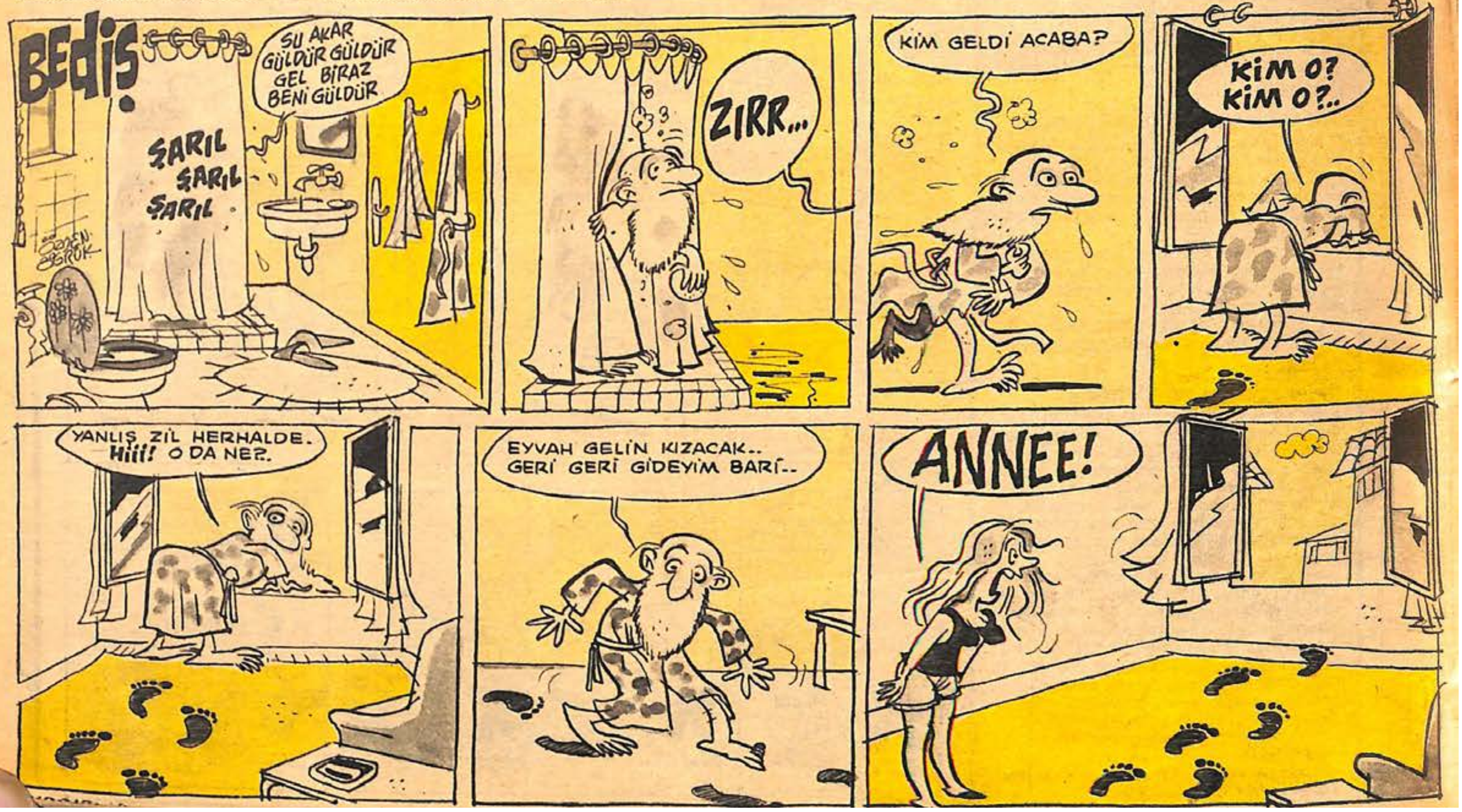
"Sigaramız da bitti. Hadi seninle sigara alalım Necati'ciğim."

Ben, bir paket; Hacı Sabri: "Yolculuk bu, lazım olur" deyip üç paket sigara aldı. Parayı onun ödemesini beklerken bi de baktım, Hacı Sabri dudağında ıslık, acemi ve vurdum duymaz turistler gibi dışarıyı seyrediyor. Sigara paralarını da ödedim, çıktık.

"Necati be, bu maaşla geçinmen güç be anam gel seni de pazarlamacı yapalım."

"Sabri Bey, pazarlamacılığı her babayiğit yapamaz sanıyorum. Sizin meslek başlıbaşına bir sanattır. Aslında pazarlamacılar, yaşamın içinden yetişmiş gerçek aktörlerdir bence.'

"Bak bu doğru. Kolayı var Necati; üç kağıtçı olucan anam!.. Bu işin yalanı da boldur ha!.. Önce insanlara sempatik gözükeceksin. Gerisi kolay Allah versin... Bak anlatayım: İstanbul'da bi toptancı var ki, bizim için en iyi pazar alanı. Gel gör ki, öldüm Allah malımızı almaz. Çıkıp ben gideyim bu toptancıya dedim. Adam acaip dindar. Vakit öğle üzeri. Selam sabahtan sonra; amca bana müsaade, ben öğlen namazımı eda edip geleyim dedim. Tabii doğruca gittim kahveye. Bi güzel çayımı, sigaramı içip döndüm. İnanır mısın, adam beni taaa kapıdan karşıladı Necati..O inatçı denen adama şeker



...ullerimizden tam bi ton kakaladım iyi mi?"
"Sanat işte.. En büyük sanatçılık. Helal valla".
...ği keresinde de ramazan ayı. Yine inatçı, bir toptancı var, ...ya gidiyorum. Elimde sigara.. Tam kapıya yaklaşırken siga... toptancıya gösterir gibi yapmamla elimde saklamam bir ... Toptancı bu saygı gösterim karşısında mayıştı ve yarım ... şeker mamulü siparişi aldı benden. Anasını ağlattım anla...ağın. Ben istediğim adama malımı satamazsam nah şu bı...armıı." dedi, "Keserim" diyemedi. Çünkü Hacı Sabri bı...ksadı.

Otobüsümüzün arızası giderilinceye dek epey oturduk. Garson çay paralarını almak için masamıza yaklaştığında, Ha... Sabri izin isteyip tuvalete gitti.

Sonunda otobüsümüz hareket etmişti. Hacı Sabri bir ara ...di ki.

"Şuradan bir kutu çikolata mamulümüzden veriyim de ço...cuklara götür".

Ne iyi adam. "Valizini açmaya yeltendi, bırakmadım: "Za...n yolumuz az kaldı, inerken alırım" dedim. Duygulanmıştım. ...özlerim yaşardı.

İneceğim yere gelmiştim. Kalktım, Hacı Sabri yola devam ...edecekti.

Kıyık gözümle, "Naaber, çikolata vermeyecek miydin?" ...ercesine yüzüne bakarken Hacı Sabri oralı bile değildi. ...irden:

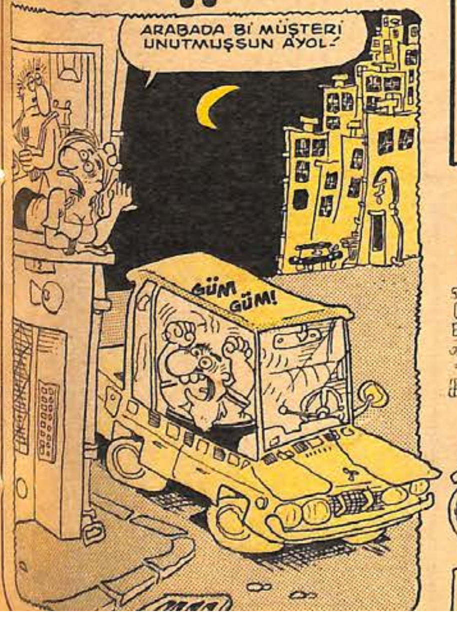
"Hey, dur!" dedi. Döndüm ve kıyık gözlerimizle son bir kez "Naaber?" dercesine bakıştık. Cebinden, naylona sarılı kü...çük bir paket çıkarıp bana uzattı. Otobüs uzaklaşır, uzaklaş...maz naylon paketi merakla açtım. Paketin içinden hani şu, ço...cukların çok sevdiği "Emzik şekerler" vardır, bi tane on...ardan çıktı.

Hacı Sabri'yi taşıyan otobüs gittikçe uzaklaşırken, ben ağ...zımda emzik şekeriyle ağır ağır eve doğru yollandım.

Naaabeer?

Bitti.

Tuncay Akgün



MUHLİS BEYDEN TANTANALAR!

BAYRAMINIZ MÜBALEK OLSUN...

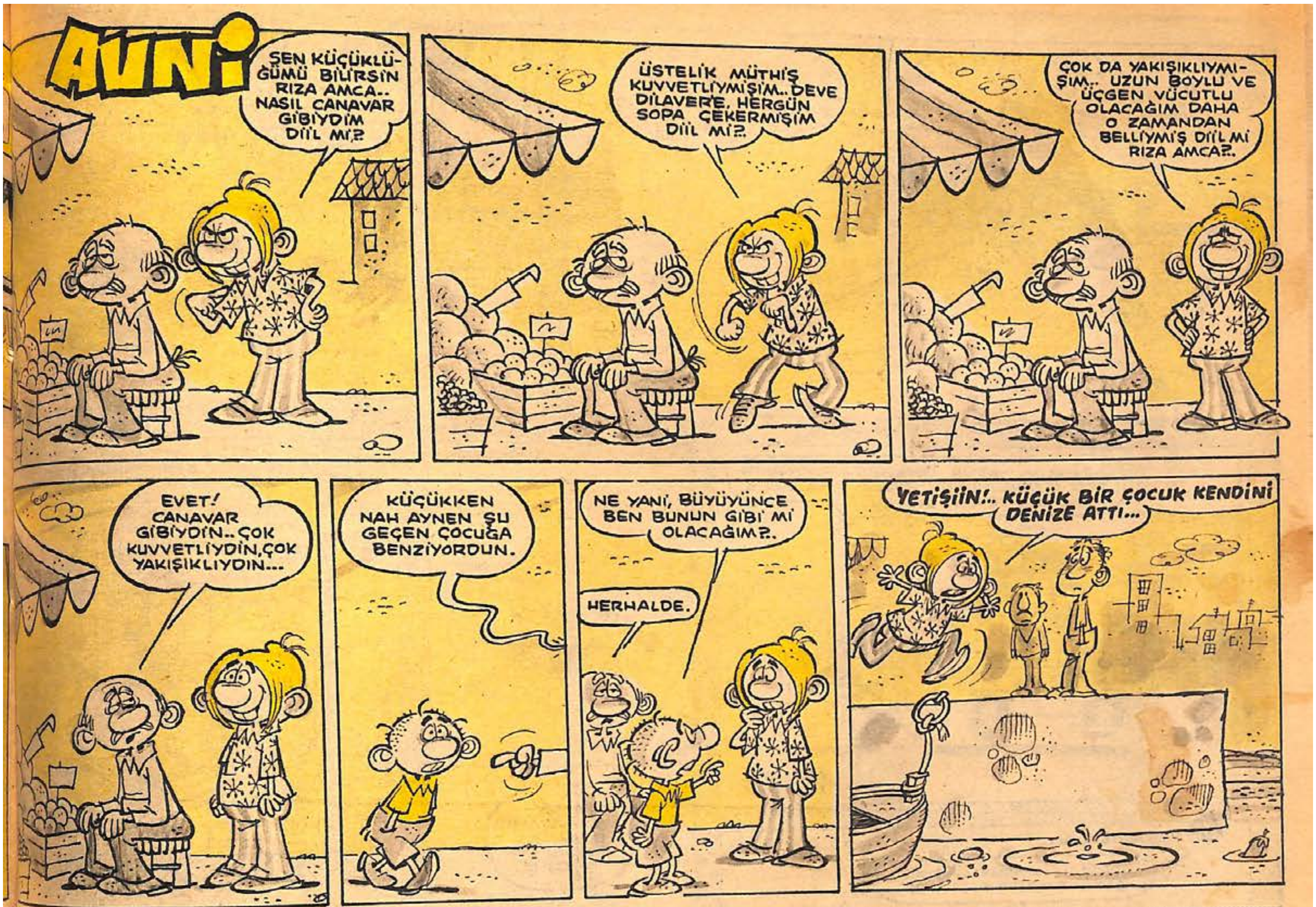
Pek muhtelem okurculalım. Şunun şulasın
da kulban baylamına üç-beş veya yüz-yüzelli
gün kaldı. Bu yüzden bizim, baylam hazıllık-
larına dört elimizle sarılmamız gerekiyol. Me-
selağa baylamda gerekli olan kuzu, koyun,
dana, deve ve tavukları şimdiden alıp buzdo-
labısına kaldırmamız, öpüceğimiz elleri ev ev
dolaşıp toplayarak ayakkabılığa yerleştirme-
miz lağzımdır. Bunun dışısında Hacıbaklava
oğullarından veyağ Seyisoğlu'ndan pasta,
şamlı tatlısı, bülbül göbeği ve benzeri börek-
ler alınmalıdır.

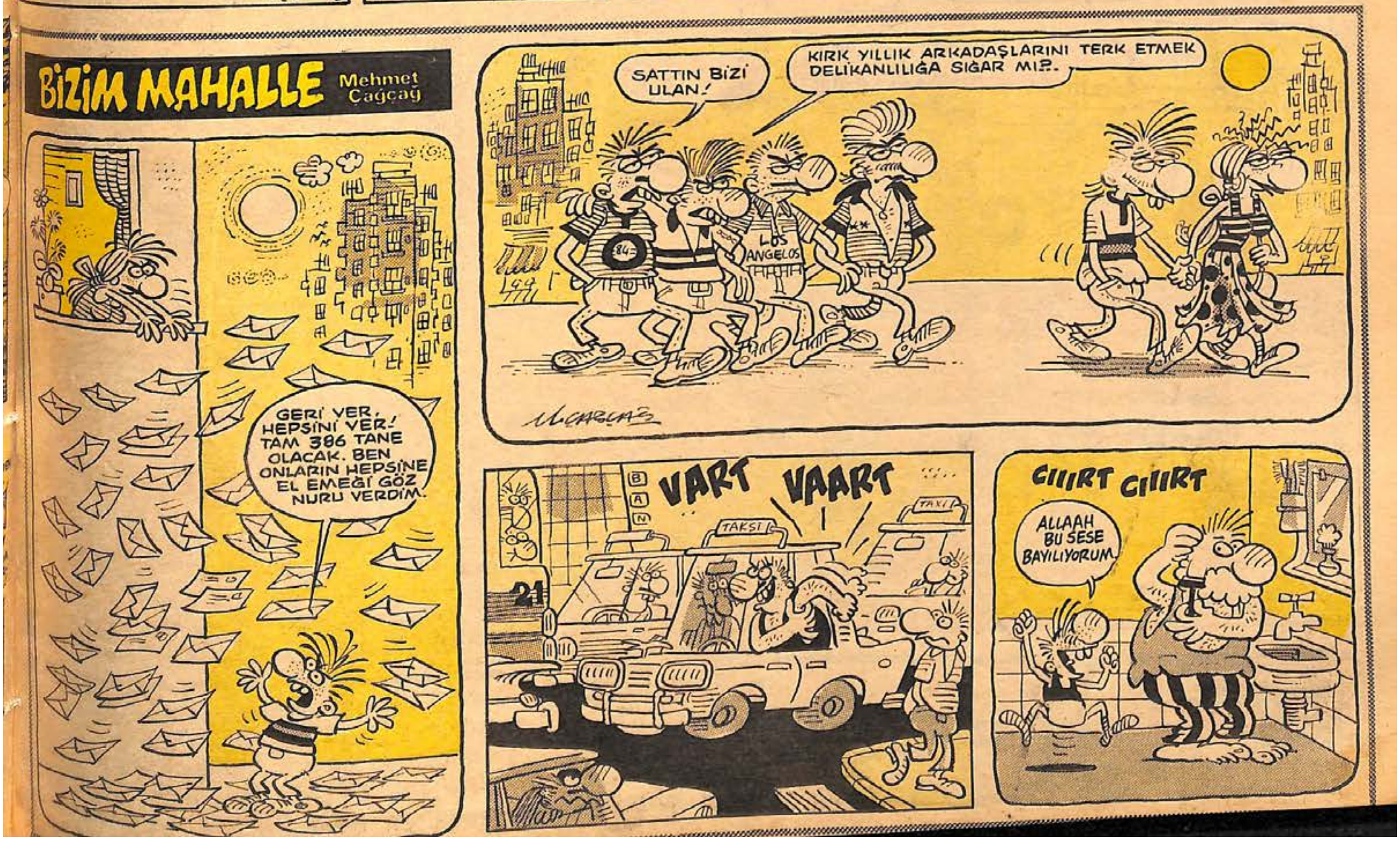
Kıyağfetler iseyse en önömlü yeri tutar.
Baylam arifinde alınacak pırıl-gıcır ayapkabı-
lar akşamdan yastığın altına konulur. Jeket ve
paltolar güzelce ütü edilelek mutfaktaki ten-
cerelere yerleştirilir, taha somra yağ ve tuz
ilağve edilerek ombeş takika kaynatılır. Isçak
ısçak selvis yapılıl. Arıyca gravatlar gardola-
lın altına, çoraplar altına saklamalıdır. Böllece
baylam sabahı dipdiri ve alelade bir bünyevi
ile eşe dosta görükülür. Küçüklele el öptürü-
lüp pra sızdırılır. Büyüklere iseyse saygı gös-
törerek hediyeler, bonolar ve seltifikalal dağı-
tılır.

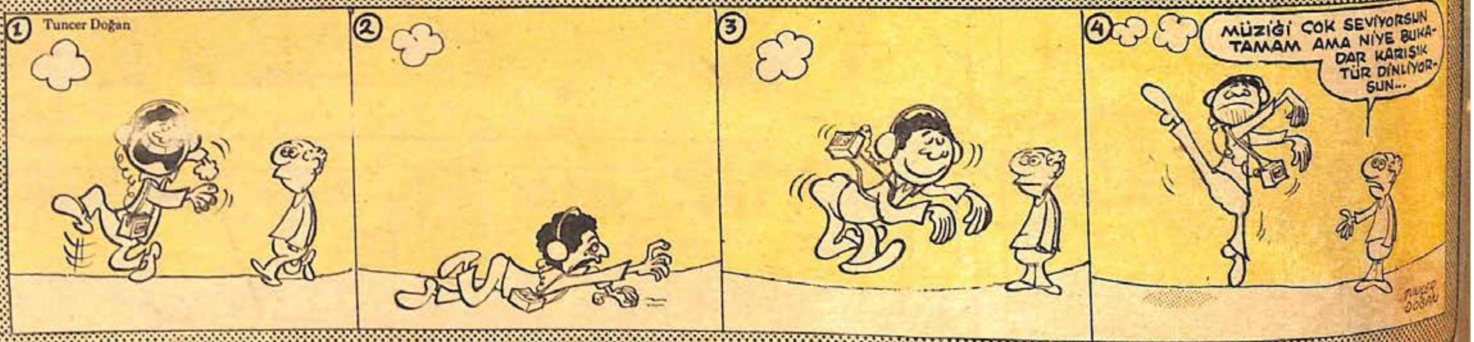
Bir de bayram gecesileri yapılıcak eylen-
tiler gözdağarcığı edilmemeli, tombala, iskan
dil, ıskarmoz, firdöndü fincankapmaca gibi
oyunlar oynamalıdır. Ayrıcana davulcuya dol-
gun aylıklar bağlanarak hayat güvencemiz
sağlık altına alınmalıdır. Terevizyoma gelince
sık sık bakılmalı, sıkıca tağkip edilmeli ve gö-
rüktüğü yerde polüslere habel verilmelidil.

EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan R..van kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
KREDİYİ ALDIĞIMA GÖRE GECE TRENİYLE İSTANBUL'A DÖNEBİLİRİM..
Az sonra istasyonda..
İSTANBUL İÇİN Bİ BİLET İSTİYORUM, FAKAT KOLTUKLU OLAN YERDEN DEĞİL.
..HANİ ŞÖYLE ODA GİBİ OLAN YERLER VAR YA İŞTE ONDAN!..
O ZAMAN YATAKLI VAGONDAN TEK KİŞİLİK KOMPARTIMAN VEREYİM.. KUŞETLİ DE KALMADI...
FARKETMEZ DAYI. EMNİYETLİ OLSUN YETER! ÇANTADA EMANET KREDİYLE BENİM ON MİLYONUN BAŞINA BİRŞEY GELSİN İSTEMİYORUM ANLARSIN YA!..
GÜZEEL! ŞİMDİ 007 JAMES BOND GİBİ SESSİZ VE DERİNDEN YERİMİ BULAYIM!
YERİNİZ BURASI BEYFENDİ.. YATAĞINIZI HEMEN YAPIİM MI YOKSA DAHA SONRA MI İSTERSİNİZ?
HEMEN UYUYAYIM DA ÇANTAYI ARAKLASINLAR Dİ Mİ, Bİ BAK HELE BENDE ÇANTA KAPTIRACAK GÖZ VAR MI?
?
HIMM! KİLİDİ FİLAN SAĞLAM MI ACABA?.
..HER İHTİMALİ DÜŞÜNMEK LAZIM!
OĞLUM RIDVAN, İSTANBUL'A KADAR SANA UYKU MUYKU YOK!
..FAKAT YA Bİ DE GECE YARISI..
..Hırsızlar toplanıp, ani bi baskın yaparlarsa?.. süper güçlü de olsam o kadar adamla başetmek zor!. ÇIK!..uyanık olmak da yetmez...
YİNE EN İYİSİ KAPI ÖNÜNDE NÖBET TUTMAK. Bİ NUMARA OLURSA HİÇ DEĞİLSE ETRAFTAN YARDIMA GELİRLER...
..Tren bir hayli yol alıp, yolcular yavaş yavaş uyumaya başlarken!..
BİRİ GELİYOR! HAZIR OL RIDVAN!
GÖZÜNÜN ÜSTÜNE YUMRUĞU YİYECEĞİNİ ANLADI. DİREK GEÇİYOR!
!
HİYAAH!
DEMEK DEMİNCEK KEŞİF YAPTIN, ŞİMDİ DE SALDIRIYORSUN ÖYLE Mİ!..
?!
HADİ GELSENE NİYE DURDUN?
43.
NE DİYORSUN YAHU? BIRAK GEÇİİM. TUVALET DOLUYMUŞ. ÖBÜR TUVALETE YE...
..YE..YE..YETİŞ...
...YETİŞMESEM DE OLUR ARTIK!
HIIRRR!..

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
Bir saat sonra...
UAAH!.. AMMA UYKU BASTIRDI YAV!.. FAKAT NÖBETTE UYUNMAZ!..
...GÖZLERİMİ AÇIK TUT... MA... LI... LI... LI...
HORR!
TAKATAK...TAK...
TAKATAK!...
TAK...
TAKATAK
...ZATEN UYKUM FİLAN YOK! Sİ-NİRDEN ESNİYO-RUM... UAAH!
..KAHRAMANLAR UYUMAZ..
..TAK TAK TAK TAKATAK...TAK...TAKATAK TAK TAK TAKATAK...TAK...TAKAT
...TAKATAK.. TAK.. TAKATAK!
ŞANGIIIR!
ŞANGIIIR!
!
44.
?!
BOOM!
?!
CIIIIYYYK!..
..ELİMDEN..
EE?. HADİ YÜRÜYÜN..
NASIL YÜRÜYELİM?. ADAM BOYLU BO-YUNCA YATTI...
..KURTULAMAZ-SIN.. HOORR!
ACABA SARASI FİLAN MI VAR?
BELKİ DE ALKOLİKTİR!
YOK YOK.. BU ESRARKEŞ.. BÖYLELERİNİ GÖZÜMDEN TANIRIM...
HIŞT BİLADER! ŞURDAN KALKIP İNELİM. HAYDAR PAŞAYA GELDİK
Haftaya: HOŞ GELDİNİZ


AVNİ
ŞEN KÜÇÜKLÜĞÜMÜ BİLİRSİN RIZA AMCA.. NASIL CANAVAR GİBİYDİM DİİL Mİ?
ÜSTELİK MÜTHİŞ KUVVETLİYMİŞİM.. DEVE DİLAVER'E, HERGÜN SOPA ÇEKERMİŞİM DİİL Mİ?
ÇOK DA YAKIŞIKLIYMIŞIM.. UZUN BOYLU VE ÜÇGEN VÜCUTLU OLACAĞIM DAHA O ZAMANDAN BELLİYMİŞ DİİL Mİ RIZA AMCA?
EVET! CANAVAR GİBİYDİN.. ÇOK KUVVETLİYDİN, ÇOK YAKIŞIKLIYDIN...
KÜÇÜKKEN NAH AYNEN ŞU GEÇEN ÇOCUĞA BENZİYORDUN.
NE YANİ, BÜYÜYÜNCE BEN BUNUN GİBİ Mİ OLACAĞIM?
HERHALDE.
YETİŞİİN!.. KÜÇÜK BİR ÇOCUK KENDİNİ DENİZE ATTI...


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
GERİ VER, HEPSİNİ VER! TAM 386 TANE OLACAK. BEN ONLARIN HEPSİNE EL EMEĞİ GÖZ NURU VERDİM.
SATTIN BİZİ ULAN!
KIRK YILLIK ARKADAŞLARINI TERK ETMEK DELİKANLILIĞA SIĞAR MI?
LOS ANGELOS
VART
VAART
TAKSİ
CIIIRT CIIIRT
ALLAAH BU SESE BAYILIYORUM



GIRGIR
YIL:12
SAYI:624
19 AĞUSTOS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$ ALMANYA: 2 DM HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 F